



PROGRAMME

Festival de savoir-faire itinérant, «Hermès hors les murs» investit le Carreau du Temple, à Paris, du 18 au 26 novembre 2016. Les artisans de dix métiers de la maison parisienne quittent le secret des ateliers Hermès pour travailler sous vos yeux, partager leur expérience, leur passion. Sacs, selles, gants, carrés, cravates, montres, bijoux...
Comment fait-on un objet Hermès ?

Autour des artisans, d'autres surprises sont au rendez-vous : ateliers récréatifs, discussions, librairie et café bio.



DISCUSSIONS

«Hermès hors les murs» aborde les enjeux de l'artisanat contemporain à travers huit discussions. Animées par Andrée Fraiderik-Vertino, journaliste et consultante, et Hugues Jacquet, socio-historien spécialisé sur les savoir-faire, ces rencontres proposent de mieux comprendre les évolutions et les apports actuels des savoir-faire.

Vendredi 18 novembre à 19 heures

• Dessine-moi un carré

Andrée Fraiderik-Vertino

Au-delà de la proposition créative, ce sont à la fois l'histoire d'Hermès et des visions artistiques qui se dessinent sur plusieurs centimètres de soie ou de cachemire. À travers la couleur et la matière, le carré naît des gestes précis des artisans avant de se nouer au rythme des envies.

Intervenants: **Christine Duvigneau**, directrice du Studio dessins et création graphique d'Hermès, **Ménéhould de Bazelaire du Chatelle**, directrice du Patrimoine culturel d'Hermès, **Pierre Marie**, illustrateur pour la maison Hermès

Samedi 19 novembre à 11 heures

• Penser et agir localement

Hugues Jacquet

Derrière l'étiquette «Fabriqué en France» et son gage de qualité, il y a une implantation sur un territoire donné liant les acteurs privés et les acteurs publics ainsi que la société civile dans son ensemble. Les liens

socio-économiques que tisse une entreprise avec son lieu d'implantation sont au cœur des problématiques contemporaines: emplois, formation, relations dans la durée, dynamisation des territoires...

Intervenants: **Pierre-Alexandre Bapst**, directeur du Développement durable d'Hermès, **Gwenhaël François**, maire de Montbron, **Maud Lescroart**, directrice marketing de Sophie Hallette, **Emmanuel Druon**, directeur de Pocheco

Samedi 19 novembre à 17 heures

• Matières et couleurs

Andrée Fraiderik-Vertino

«La forme, la couleur et la matière sont indissociables», selon l'architecte et designer Enzo Mari. Matière et couleur cohabitent dans l'objet et participent de sa définition, de son usage, de notre perception et de notre inclination à nous en faire un compagnon. Le designer qui travaille avec l'artisan compose, imagine et innove dans des associations de couleurs et de matières.

Intervenants: **matali crasset**, designer industriel et artiste, présidente du jury du Prix Émile Hermès 2016, **Frédéric Rossi-Liegibel**, chercheur associé au CNRS, professeur à Saint-Étienne (Histoire contemporaine et d'actualité du design) et à Camondo (Sémiotique)

Dimanche 20 novembre à 11 heures

• Transmettre les métiers d'art aux jeunes

Andrée Fraiderik-Vertino

Outil moteur déterminant, la main favorise la découverte et l'expression, la transmission et l'apprentissage, mais aussi l'insertion socio-professionnelle. Projets pilotes, associations et cas d'école nous rappellent les enjeux de la sensibilisation des jeunes publics aux métiers d'art.

Intervenants: **Clément Le Duc**, chef de projets solidaires de la Fondation d'entreprise Hermès, **Clémentine Messier**, artisan tapissier, alumni et membre de jury à l'école CFA de La Bonne Graine, **Olivier Lanez**, délégué académique aux enseignements techniques de l'académie de Paris

Dimanche 20 novembre à 17 heures

• L'artisanat à la rencontre d'autres disciplines

Hugues Jacquet

Artisanat, design, ingénierie, marketing... Cette discussion présente différentes initiatives, en France et à l'étranger, qui mettent en avant les principes de collaboration et d'intelligence collective pour mieux réfléchir le futur des savoir-faire et de l'artisanat.

Intervenants: **Catherine Tsekenis**, directrice de la Fondation d'entreprise Hermès, **Grégoire Talon**, designer, responsable des défis «Innov ensemble» et du Pôle d'excellence des matériaux souples - Les compagnons du devoir (Pantin), **Patricio Sarmiento**, designer et responsable du projet «Hand in hand», **Aurore Thibout**, créatrice textile et mode, ancienne résidente à la Villa Kujoyama à Kyoto (Institut français), **Mylinh N'Guyen**, artisan métallier, ancienne résidente à la Villa Kujoyama

Jeudi 24 novembre à 19 heures

• Matériaux et outils de demain

Hugues Jacquet

Cette rencontre explore les nouveaux procédés de transformation des matériaux (impression 3D) ainsi que les textiles techniques et les textiles connectés. De quoi et comment seront faits les matériaux de demain ?

Intervenants: **Florence Bost**, spécialiste des tissus techniques, **Frédéric Segonds**, docteur en génie industriel, chercheur et enseignant à l'École nationale supérieure d'arts et métiers (ENSAM), **Daniel Poirié**, directeur industriel de Holding Textile Hermès (HTH)

Vendredi 25 novembre à 17 heures
• *L'artisanat, l'économie circulaire et la relation au temps*

Hugues Jacquet

La matière première nécessaire à la production d'un objet n'est pas toujours utilisée dans sa totalité. Inspirée par la pratique artisanale, notre époque cherche à définir autrement les modes de production, décelant dans ces co-produits de fabrication un vivier inexploité d'inventivité et de solutions nouvelles.

Intervenants: **Pascale Mussard**, directrice artistique de petit h avec un artisan et un designer invités, **Philippe Schiesser**, ingénieur en éco-conception, président de l'Apedec, professeur associé en économie circulaire à l'université de Cergy-Pontoise

Samedi 26 novembre à 11 heures

• *Faire savoir les savoir-faire*

Andrée Fraiderik-Vertino

Comment montrer et expliquer les savoir-faire? Comment donner envie de découvrir, d'apprendre, de comprendre et de pratiquer les métiers d'art? Les expositions et les festivals dédiés jouent un rôle clé en la matière.

Intervenants: **Jean-Pierre Blanc**, Villa Noailles (Hyères), **René-Jacques Mayer**, Camondo, D'Days, **Aude Tahon**, présidente d'Ateliers d'art de France



ATELIERS RÉCRÉATIFS

Fileter, perler, bichonner, chantourner, astiquer... Et si vous passiez derrière l'atelier? À vous d'apposer votre estampille.



LIBRAIRIE & SIGNATURES

Artisanat, métiers d'art, design, matières... Une librairie thématique vous accueille pour aller plus loin, découvrir de beaux livres, mais aussi rencontrer des auteurs lors de signatures.

Vendredi 18 novembre à 20h30

Hugues Jacquet, socio-historien spécialisé sur les savoir-faire

La terre, Actes Sud, 2016

Samedi 19 novembre à 12h30

Emmanuel Druon, entrepreneur et écrivain

Économie: entreprendre sans détruire, Actes Sud/Colibris, 2016

Samedi 19 novembre à 18h30

matali crasset, designer industriel et artiste

L'École Le Blé en herbe,

Eternal Network, 2015

Works, Éditions Norma, 2012

Dimanche 20 novembre à 18 heures

Gérard Lo Monaco, auteur et illustrateur

Un voyage en mer, Hélium, 2016

Mercredi 23 novembre à 16 heures

Joëlle Jolivet, illustratrice

Costumes, Les Grandes Personnes, 2013

Os court!, Hélium, 2015

Judi 24 novembre à 20h30

Florence Bost, spécialiste des tissus techniques

Textiles: innovations et matières actives,

Eyrolles, 2014

Vendredi 25 novembre à 18h30

Philippe Schiesser, ingénieur en éco-conception, président de l'Apedec, professeur associé en économie circulaire à l'université de Cergy-Pontoise
Pratique de l'éco-conception en 53 outils, Dunod/L'Usine Nouvelle, 2012

Samedi 26 novembre à 15 heures

Anne de Vandière, photographe
Tribu/s du monde, Éditions Intervalles, 2016



CAFÉ BIO

La Guinguette d'Angèle vous propose des produits locaux, des menus bio et des boissons artisanales.



NOCTURNES & DJ

De l'outil à l'instrument, il n'y a qu'un pas... Et si les DJ se mêlaient aux artisans? Découvrez «Hermès hors les murs» en musique lors des nocturnes du vendredi 18 et du jeudi 24 novembre.



Entrée libre

LE CARREAU DU TEMPLE
4, rue Eugène-Spüller
Paris 3^e

Du 18 au 25 novembre de 11 heures à 20 heures et le 26 novembre de 11 heures à 17 heures
Nocturne les 18 et 24 novembre jusqu'à 22 heures
Fermeture le 22 novembre